

Adoka Niitsu Biographie Français

Artiste. Née en 1975 à Yamanashi, au Japon.
Vit et travaille à Paris.

contact@adokaniitsu.com

www.adokaniitsu.com

FORMATION :

- 1998-2000 Diplômée en New Media Art et en Technologie de l'information, IAMAS (International Academy of Media Arts and Sciences), Japon.
- 1994-1998 Diplômée (Bachelor of Fine Arts) du Département de Sciences de l'Art de l'Université Joshibi d'Art et de Design, Japon.

PRIX, BOURSES, RÉSIDENCES :

- 2016-2017 Projet artistique "Humus" avec 7 artistes Lauréat du Joshibi Paris Award à la Cité internationale des arts, Paris.
- 2013 Résidence d'Artiste à Médana (région de Brda, Slovénie) MMMart. Commissaire général du projet: Brane KOVIC.
- 2012-2013 Lauréate du Prix et de la Bourse par la ŌKI Mémorial Foundation fondée par la famille d'un mécène du Hiroshige à l'époque d'Edo, Japon. Bourse aux Projets à l'Atelier de Lithographie IDEM, Paris.
- 2008 Lauréate de la Bourse du Ministère de la Culture (Bunkacho) du Gouvernement japonais, Programme d'études pour les artistes prometteurs. Résidence d'Artiste à Séoul, Corée du Sud (Septembre 2008 - Août 2009).
- 2006 Lauréate du Prix « Joshibi Paris Award » par l'Université Joshibi d'Art et de Design, Boursière et invitée par la Fondation Fumiko ŌMURA fondée par Dr.Satoshi ŌMURA(un biochimiste japonais et lauréat du prix Nobel de physiologie ou médecine), Résidence d'Artiste à la Cité internationale des arts, Paris (Avril 2007- Mars 2008).
- 2002 The 13th Ishida Foundation Art Incentive Award (Group electropti), Nagoya, Japon.
- 1996 Lauréate du Prix de la Médaille de Bronze (Artist Group Mach Girls) de « Art on the Net 1996 », Musée des Arts Graphiques de la Ville de Machida et Musée d'Art de Yokohama, Japon. *Jury : Shu Lea CHEANG, Hank BULL, Tetsuo KOGAWA, Heidi GRUNDMANN, DeeDee HALLECK.
- 1996 Lauréate de l'Achievement Award (Artist Group Mach Girls) de « DNP AWARD '96 », Tokyo. *Jury : Fumio NANJO, Thierry RASPAIL, Dana FRIIS-HANSEN, Sun Jung KIM, Janine CIRINCIONE, John THACKARA, Judith S. DONATH.

EXPOSITIONS PERSONNELLES :

- 2020 *Flux in Perpetual Motion*, Galleria Daniele Agostini, Lugano, Suisse.
- 2018 *A A' A" Andromeda*, Galerie Yoshii, Paris.
- 2017 *Héritage*, Galerie Hors-Champs, Paris.
- 2015 *The Unknown Senses*, Galerie Hors-Champs, Paris.
- 2013 *Lectures Superposées*, Galerie Hors-Champs, Paris.
- 2012 *Le Piaffer*, Galerie Hors-Champs, Paris.
- 2009 *Active and Passive*, Actuel'art/Lagalerie, Paris.
- 2007 *Piaffant! Amorphous + Delusion + Obsession + Kinetics + Anonymousness*, Cité internationale des arts, Paris.
- 2006 *Delusion*, Pilot Gallery, Inter Media Arts, Tokyo University of The Arts, Ibaraki, Japon.

2004 *After All...*, Monkey Gallery, Daikanyama, Tokyo.

EXPOSITIONS COLLECTIVES & EVENEMENTS :

- 2023 *Cloakroom - Vestiaire - Guardarropa*, événement artistique happening au Centre Georges Pompidou à Paris à l'occasion de la Nuit des Musées. Curator: Julia Liévoux and Paul Hyper.
- 2022 *Joshihi founded in 1900 : The History of Women's Higher Art Education in Japan*, The European Cultural Centre (ECC), Palazzo Bembo, Venise, Italie.
- 2021-2022 *Le Théâtre des Expositions Répliques Japonisme*, Palais des Beaux-Arts, Paris. Curator: Alice NARCY (Commissaire en résidence), Clélia ZERNIK (Professeure aux Beaux-Arts de Paris), Anne-Marie GARCIA (Conservatrice, responsable des collections des Beaux-Arts de Paris).
- 2020 *Online Art Project during the COVID-19 pandemic WHEN HOME IS THE GLOBE*, Imago Mundi and The Benetton Foundation / Gallerie delle Prigioni, Promoted by Luciano Benetton.
- 2019 *Invisible Infinity*, Galerie Yoshii, Paris.
- 2019 Art Festival Calhau #1, Moledo, Lourinhã, Portugal.
- 2019 *Future Mythology Diaries*, Gallery of the Cité internationale des arts, Paris.
- 2019 *CENERE*, Galleria Daniele Agostini, Lugano, Suisse.
- 2019 *Si loin, si proche - Artistes des Beaux-Arts de Paris inspirés par le Japon et l'Asie*, Galerie Yoshii, Paris.
- 2018 *I Say Yesterday, You Hear Tomorrow. Visions from Japan*, Gallerie delle Prigioni promoted by Luciano Benetton, Treviso, Italie.
- 2016 Visuel d'art pour l'opéra *AMOK*
Direction Orienne Moretti, création musicale François Cattin, directeur musical Nicolas Farine. Opéra de Reims (Reims, France) et TPR L'Heure bleue Salle de musique (La Chaux-de-Fonds, Suisse).
- 2015 *Carnets d'été*, Galerie Louise, Le Pré-Saint-Gervais, France.
- 2015 *NyamaNyama 2015 - Artistic Week at Diébougou*, Burkina Faso.
- 2015 *JAM New Collections & Joshibi Paris Awarded Artists*, University Art Museum JAM, L'Université Joshibi d'Art et de Design, Kanagawa, Japon.
- 2014 *Nocturnal Labyrinth*, Miyako Yoshinaga Gallery, New York.
- 2013 *120x120 Medana Art 2013-Exhibition of the MMM art collection*, Museum: Palazzo Attems Petzenstein, Gorizia, Italie.
- 2013 *Green Space - Le jardin souterrain*, station de métro de Saint-Germain-des-Prés, Paris. (Projet pour le 50ème anniversaire du Traité de l'Elysée entre l'Allemagne et la France) *Curateur : Barbara NEMITZ (artiste et professeur à l'université Bauhaus de Weimar, Allemagne), Artistes inclus : Barbara NEMITZ, Michel BLAZY, Julien BOUILLON, RITSUKO TAHO.
- 2012 *Intime#1*, L'intime Galerie, Maison des Canaux, Ambassade Ephémère, Paris.
- 2010 *Vivre et Créer à Paris - Group Exhibition for Joshibi Paris Award*, JAM - Musée de l'Université Joshibi d'Art et de Design, Kanagawa, Japon.
- 2010 *Viimased Kehad / Last Bodies*, Vaal Gallery, Tartu, Estonie.
- 2008 *Art Salad*, Kwanhoon Gallery, Seoul.
- 2008 *La Semaine Artistique et Culturelle Japonaise*, Les Vergers de l'Art, Paris.
- 2007 *Exposition Collective 2007*, Cité internationale des arts, Paris.
- 2006 *Expanding Media Art*, JAM - Musée de l'Université Joshibi d'Art et de Design, Kanagawa, Japon. Artistes inclus : Adoka NIITSU, Hiroshi ISHII, Hiroko UCHIYAMA, Katsuhiro YAMAGUCHI, Minori YAMAZAKI, Linda DENIS, Zbigniew RYBCZYNSKI etc.
- 2006 *Haruki NISHIJIMA + Adoka NIITSU*, TAP Satellite Gallery, Toride, Ibaraki, Japon.
- 2005 *Toride Art Project*, Open studio, Toride, Ibaraki, Japon.
- 2005 *Rosa! The Exposed Color- Pink*, University Art Museum Chinretsu-kan Gallery, Tokyo University of The Arts, Ueno, Tokyo. *Curator: Barbara NEMITZ (artiste et professeur à l'université Bauhaus de Weimar, Allemagne).

- 2004 *Performance for the art event BAKUDAMA1210*, Tokyo University of The Arts, Toride, Ibaraki. Artistes: Domoï, Adoka NIITSU, Fuyuki YAMAKAWA, Daito MANABE.
- 2003 *Live Environment no. 1, Euphoria*, Duo Exhibition with Hyojung SEO, Gallery Ju Young, Seoul.
- 2003 *Performance for 39 (Thank you) Art Day*, Organised by Artist Yoshiaki KAIHATSU, Gendai Bijutsu Seisakujo (Contemporary Art Factory), Tokyo.
- 2003 Released Album CD: *Barbaric Song*, Live Performance at Club LOOP, Tokyo.
- 2003 *Barbaric Song Live*, Performance as a fronting act of Art Unit USUSU (Koichi KIDO, Takaaki SHINBORI, Takao MINAMI) at Exhibition New Wave part.3: Skin, Body, Communication, JAM - Musée de l'Université Joshibi d'Art et de Design, Kanagawa, Japan.
- 2003 *Geisai Museum*, Roppongi Hills Mori Tower, Tokyo. Organisateur : Takashi MURAKAMI. Sélectionné en tant que l'un des artistes top ranked. Membres du jury : Fumio NANJO, Eriko OSAKA, Yutaka MINO.
- 2002 *Electropti Film Exhibition [E]*, Yofukuji Temple and Toki Art Space, Tokyo.
- 2002 *ISEA (Inter-Society for the Electronic Arts)*, Nagoya, Japon.
- 2002 *Every 5 days, the same day release 2nd phase ("Junsuishi" pure poetry Mailing List run by Shigeru MATSUI, poet)*.
- 2001 *Insight Vision*, Media Center of Tama Art University, Tokyo. Curator: Toshiharu ITO. Invité en tant que 'Selected and Promising Artists'. Exhibited Artists include: Jean-Louis BOISSIER, Tjebbe VAN TIJEN, Tom DRAHOS, Chris MARKER, Shiro TAKAHASHI, Chihiro MINATO, Seiko MIKAMI, Akihiro KUBOTA, Fuyuki YAMAKAWA etc.
- 2000 *Media Select - Resolution*, Port of Nagoya, Japon. Artistes: Haruo ISHII, exonemo, Hideki NAKAZAWA, Adoka NIITSU, Tamami HITSUDA, Akitsugu MAEBAYASHI, Hiroyuki MORIWAKI.
- 2000 *"electropti - Arakajime ushinawareta mirai no tameni ten" (The exhibition for the future which was lost in advance with artist group electropti)*, Spiral Garden Gallery, Aoyama, Tokyo.

PUBLICATIONS :

- 2019 *FOSSILE # PARIS*, Livre de photo, 30 x 30cm, 16p. Édition limitée.
- 2013 *Le Piaffer*, 14 x 23 cm / 100p. / Livre d'artiste / ED20. Publié à l'occasion de BOOKMACHINE Paris, Nouveau Festival du Centre Pompidou 4ème édition, powered by onestar press. Conception Julia Andréone (ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne). Impression ICN, Orthez, France.
- 2010 *Break The Gold Chain That I Gave U*, A5 / 36p. (Artist Book).

BIBLIOGRAPHIE :

- 2019 *Yearbook of the Gallerie delle Prigioni (The Fondation Benetton)*.
- 2006 *Pink The Exposed Color in Contemporary Art and Culture'*, édité par Barbara NEMITZ, textes de Hideto FUSE, Barbara NEMITZ, Karl SCHAWELKA, Thomas von TACHITZKI, éditeur Hatje Cantz, ISBN 978-3-7757-1771-7, anglais.

WORK IN SITU :

- 2017 Une petite œuvre d'art in Situ à la Swisshouse XXXII Rossa, Suisse. Un projet de l'architecte Davide Macullo et de l'artiste Daniel Buren, en collaboration avec Mario Cristiani, Galleria Continua. *Artistes inclus : Miki TALLONE, Flavio PAULUCCI, Lorenzo CAMBIN, Marta MARGNETTI.

COLLECTIONS :

- JAM Musée de l'Université Joshibi d'Art et de Design (J.A.M), Japon.
- BnF La Bibliothèque nationale de France, Paris.
- Collections privées au Japon, en Corée du Sud, en Chine, en Suisse, en Allemagne, en Slovénie, aux États-Unis, en France et au Royaume-Uni.

(Version. 2023)