ADOKA
NIITSU

新津 亜土華 Adoka NIITSU CV (Japanese)

1975年、山梨県生まれ。パリ在住。

email : contact@adokaniitsu.com
Website : www.adokaniitsu.com
instagram : https://www.instagram.com/adokaniitsu/

学歴 :

1998-2000 IAMAS（岐阜県立 国際情報科学芸術アカデミー）卒業

1994-1998 女子美術大学 芸術学部 芸術学科 卒業

受賞・グラント・アーティストインレジデンス ：

2016-2017 「HUMUS」女子美パリ賞受賞者7人とのアートプロジェクト、Cité internationale des arts、パリ
2013 「MMM ART」メダナ（スロヴェニア・イタリアとの国境）のレジデンスプログラム参加
2012-2013 「公益信託 大木記念美術作家助成基金」パリ・石版画工房IDEMにて制作研究
2008 「文化庁新進海外芸術家派遣制度」メディア芸術部門、韓国ソウルにて滞在研修（2008年9月-2009年8月）
2006 「大村文子基金 女子美パリ賞」受賞 Cité Internationale des Artsにてアーティストインレジデンス（2007年4月-2008年3月）
2002 「第13回 石田財団芸術奨励賞受賞」（アーティストグループelectropti）
1996 「大日本印刷主催・DNP AWARD'96・奨励賞（アーティストグループMach Girls）」 審査員：Shu Lea CHEANG、Hank BULL、粉川哲夫
1996 「町田市立国際版画美術館主催・Art on the Net '96・銅賞（アーティストグループMach Girls）」 審査員：南條史生、Thierry RASPAIL、Dana FRIIS-HANSEN

個展 :

2020 「Flux in Perpetual Motion」Galleria Daniele Agostini、ルガーノ、スイス
2018 「A A' A" Andromeda」Galerie Yoshii、パリ
2017 「Héritage（遺産）」Galerie Hors-Champs、パリ
2015 「The Unknown Senses（未知の感覚）」Galerie Hors-Champs、パリ
2013 「Lectures Superposées（重畳的解読）」Galerie Hors-Champs、パリ
2012 「Le Piaffer（ル・ピアフェ）」Galerie Hors-Champs、パリ
2009 「Active and Passive（受動と能動の行動論）」Actuel'art/Lagalerie、パリ
2007 「Piaffant! Amorphous + Delusion + Obsession + Kinetics + Anonymousness（無定形＋妄想＋オブセッション＋動力＋匿名性）」Cité internationale des arts、パリ
2006 「Delusion（妄想）」東京藝術大学ピロティギャラリー、取手市、茨城
2004 「After All - ついにあどか展」Monkey Gallery、代官山

グループ展・プロジェクト :

2024 「やまなしメディア芸術アワード入選作品展」、FUJIHIMURO、山梨県富士吉田市
2023 「Cloakroom - Vestiaire - Guardarropa」ハプニングアートイベント、ポンピドゥー・センター、パリ（キュレーター: Julia Liévoux and Paul Hyper）

2022 「Joshibi founded in 1900 : The History of Women's Higher Art Education in Japan」The European Cultural Centre (ECC)、Palazzo Bembo、ヴェネツィア

2021-2022 「Le Théâtre des Expositions / Répliques Japonisme」Palais des Beaux-Arts、パリ（キュレーター: Alice NARCY、Clélia ZERNIK・パリ国立高等美術学校教授、Anne-Marie GARCIA・パリ国立高等美術学校コレクションコンサバター）

2020 「WHEN HOME IS THE GLOBE」（新型コロナウイルス世界的大流行影響下におけるオンラインアートプロジェクト）Imago Mundi and The Benetton Foundation / Gallerie delle Prigioni Promoted by Luciano Benetton

2019 「Invisible Infinity」Galerie Yoshii、パリ

2019 「Art Festival Calhau #1」モレド、ポルトガル

2019 「Future Mythology Diaries」Gallery of the Cité internationale des arts、パリ

2019 「CENERE」Galleria Daniele Agostini、ルガーノ、スイス

2019 「Si loin, si proche - Artistes des Beaux-Arts de Paris inspirés par le Japon et l'Asie（とても遠く・とても近い：日本とアジアにインスパイアされたボザールのアーティスト展）」Galerie Yoshii、パリ

2018 「I Say Yesterday, You Hear Tomorrow Visions from Japan」Gallerie delle Prigioni promoted by Luciano Benetton、トレヴィゾ、イタリア

2016 「AMOK」オスカー・ココシュカとアルマ・マーラーの人生に基づく現代オペラに舞台美術として参加、脚本・演出：オリアンヌ・モレッティ、作曲：フランソワ・カッタン、音楽監督：ニコラ・ファリン、空間演出：ジュリエット・ブロンデルほか、ランスオペラ座／ランス、TPR L'Heure bleue - Salle de musique／ラ・ショドフォン、スイス）

2015 「Carnets d'été」Galerie Louise、Le Pré-Saint-Gervais、フランス

2015 「NyamaNyama 2015 - Artistic Week at Diébougou」ブルキナファソ

2015 「新収蔵作品とパリ賞の作家たち展」女子美術大学美術館JAM、神奈川

2014 「Nocturnal Labyrinth」Miyako Yoshinaga Gallery、ニューヨーク

2013 「120x120 Medana Art 2013-Exhibition of the MMM art collection」
Palazzo Attems Petzenstein 美術館、Gorizia、イタリア

2013 「Green Space - Le jardin souterrain（地下の庭）」仏独エリゼ条約50周年企画展
サンジェルマン・デ・プレ駅メトロ構内、パリ
（ドイツワイマール・バウハウス大学バーバラ・ネーミッツ教授監修、参加アーティスト：Barbara Nemitz, Michel Blazy, Julien Bouillon, たほりつこ 他

2012 「Intime#1」L'intime Galerie、Maison des Canaux、Ambassade Ephémère、パリ

2010 「パリで暮らす、つくる。創立110周年記念展 女子美パリ賞＋α」女子美術大学美術館JAM、神奈川

2010 「Viimased Kehad / Last Bodies」Vaal Gallery、Tartu、エストニア

2008 「Art Salad」Kwanhoon Gallery、ソウル

2008 「La Semaine Artistique et Culturelle Japonaise（現代日本美術と文化週間）」
日仏友好150周年記念イベント、Les Vergers de l'Art、パリ

2007 「Exposition Collective 2007」Cité internationale des arts、パリ

2007 「in*tension」 Live & Moris、銀座、東京
（参加アーティスト：石川智弥、鈴木勲、戸島麻貴、三橋紀子）

2006 「拡がるメディアアート ー光る、動く、感じる、遊ぶ」、女子美術大学美術館JAM、神奈川（参加アーティスト：石井裕、内山博子、山口勝弘、ヤマザキミノリ、リンダ・デニス、ズビグニュー・リプチンスキー 他）

2006 「西島治樹＋新津亜土華」TAPサテライトギャラリー、取手市、茨城

2005 「取手アートプロジェクト2005」オープンスタジオ、取手市、茨城

2005 「Rosa! 〜 あらわになる色ピンク」東京藝術大学 陳列館、上野
（ドイツワイマール・バウハウス大学バーバラ・ネーミッツ教授監修）

2004 「BAKUDAMA1210」パフォーマンス、東京芸術大学取手校地、取手市、茨城
出演：domoy・新津亜土華・山川冬樹・真鍋大度

2003 「Euphoria - 新津亜土華＋Hyojung Seo」Gallery Ju Young、ソウル

2003 「39アートの日」ライブパフォーマンス、企画・開発好明、現代美術製作所、東京

2003 「Barbaric Song」アルバムリリース&ライブパフォーマンス、Club LOOP、東京

2003 「New Wave part.3 皮膚・身体・コミュニケーション展」にて、アートユニットUSUSU（城戸晃一、新堀孝明、南隆雄）の前座として「Barbaric Song」パフォーマンス、女子美術大学美術館JAM、神奈川

2003 「GEISAI ミュージアム」（主催：村上隆）、六本木ヒルズ、森タワー、東京
（ランキング上位、審査員：南條 史生、逢坂恵理子、蓑豊、岡本敏子、北原 照久）

2002 「会」(electropti 映像展)、養福寺&トキアートスペース、東京

2002 ISEA 電子芸術国際会議 第11回大会「会」(electropti)槿木館、名古屋

2002 「5日毎 当日発表 第2期」詩人・松井茂 運営 純粋詩MLに詩を発表

2001 「Insight Vision メディアの記憶と創造へ展」*セレクトプロミスアーティストとして出展、多摩美術大学メディアセンター、東京 企画監修ディレクション:伊藤俊治 出品作家: 三上晴子、久保田晃弘、港千尋、森脇裕之、高橋士郎、ヲノサトル、佐々木成明、山川冬樹、ジャン=ルイ・ボワシエ、トム・ドラウス、クリス・マルケル 他

2000 「minus-zero-plus」(electropti)名古屋港ガーデン埠頭、愛知

2000 「メディアセレクト2000 感覚の解像度展」Artport名古屋港倉庫、愛知(参加アーティスト:石井晴雄、exonemo 、中ザワヒデキ、櫃田珠実 、前林明次 、森脇裕之)

2000 「あらかじめ失われた未来のために」(electropti)青山スパイラルガーデン、東京

2000 「IAMAS卒業制作展」ソフトピア ソピアホール、岐阜

1996 「アート・オン・ザ・ネット1996」展、主催:町田市立国際版画美術館、横浜美術館、朝日新聞、アート・オン・ザ・ネット展実行委員会/後援:(財)NHKエンジニアリングサービス、(株)NHKエンタープライズ21、(財)ハイビジョン普及支援センター、ハイビジョン・ミュージアム推進協議会、(財)画像情報教育振興協会

1996 「マッハEXPO3.1」ART SPACE CORE、永福町、東京

出版物 :

2019 「FOSSILE # PARIS」フォトブック、30 x 30cm、16ページ、Limited Edition

2013 「Le Piaffer」14 x 23 cm / 100ページ / アーティストブック / ED20・アーティストブック、ポンピドゥーセンターイベントBOOKMACHINE(onestar press)にて制作、デザインコンセプト:Julia Andréone (ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne)、印刷 Impression ICN、オルテス、フランス

2010 「Break The Gold Chain That I Gave U」A5 / 36ページ / アーティストブック

作品掲載書籍 :

2019 Yearbook of the Gallerie delle Prigioni (The Fondation Benetton)

2006 「ピンク 現代美術と社会におけるあらわになる色 /Pink The Exposed Color in Contemporary Art and Culture」作品写真掲載/ バーバラ・ネーミッツ編著、布施英利、バーバラ・ネーミッツ、カール・シャヴェルカ、トーマス・フォン・タチスキー他 文、国際出版/英語、出版社: Hatje Cantz Publisher、ISBN 978 - 3 - 7757 - 1771 - 7、English

WORK IN SITU :

2017 Davide Macullo(建築家)・Daniel Buren(現代美術家)・Mario Cristiani(Galleria Continua)によるプロジェクト『Swisshouse XXXII Rossa』のための小作品を制作、ロッサ、スイス
(参加アーティスト : Miki TALLONE、Flavio PAULUCCI、Lorenzo CAMBIN、Marta MARGNETTI)

コレクション :

- JAM 女子美術大学美術館
- BnF フランス国立図書館、パリ
- プライベートコレクション:日本、韓国、中国、スイス、ドイツ、スロベニア、アメリカ、フランス、イギリス

芸術分野における研究職 :

2022-現在 女子美術大学 非常勤講師(後期・メディアアート概論)

2015-現在 Beaux-Arts de Paris(パリ国立高等美術学校) Department of languages 講師(日本語)

2016 卓越助教、東京藝術大学大学院美術研究科グローバルアートプラクティス専攻(GAP専攻)とエコール・デ・ボザール・パリ(パリ国立高等美術学校)間の交流プロジェクト

2011-2013 女子美術大学 芸術学部 アート・デザイン表現学科 メディア表現領域 非常勤講師

2004-2007 東京藝術大学 美術学部 先端芸術表現科 教育研究助手・非常勤講師

2001-2004　女子美術大学 芸術学部 メディアアート学科 専任助手

2000-2001　多摩美術大学 美術学部 情報デザイン学科 副手

(Version 2024)