

新津 亜土華 Adoka NIITSU CV (Japanese)

1975年、山梨県生まれ。パリ在住。

contact@adokaniitsu.com

www.adokaniitsu.com

学歴：

1998-2000 IAMAS (岐阜県立 国際情報科学芸術アカデミー) 卒業

1994-1998 女子美術大学 芸術学部 芸術学科 卒業

受賞・グラント・アーティストインレジデンス：

- 2016-2017 「HUMUS」 女子美パリ賞受賞者7人とのアートプロジェクト、Cité internationale des arts、パリ
- 2013 「MMM ART」 メダナ (スロヴェニア・イタリアとの国境) のレジデンスプログラム参加
- 2012-2013 「公益信託 大木記念美術作家助成基金」 パリ・石版画工房IDEMにて制作研究
- 2008 「文化庁新進海外芸術家派遣制度」 メディア芸術部門、韓国ソウルにて滞在研修 (2008年9月-2009年8月)
- 2006 「大村文子基金 女子美パリ賞」 受賞 Cité Internationale des Artsにてアーティストインレジデンス (2007年4月-2008年3月)
- 2002 「第13回 石田財団芸術奨励賞受賞」 (アーティストグループelectropti)
- 1996 「大日本印刷主催・DNP AWARD'96・奨励賞 (アーティストグループMach Girls)」
審査員：Shu Lea CHEANG、Hank BULL、粉川哲夫
- 1996 「町田市立国際版画美術館主催・Art on the Net '96・銅賞 (アーティストグループMach Girls)」
審査員：南條史生、Thierry RASPAIL、Dana FRIIS-HANSEN

個展：

- 2020 「Flux in Perpetual Motion」 Galleria Daniele Agostini、ルガーノ、スイス
- 2018 「A A' A" Andromeda」 Galerie Yoshii、パリ
- 2017 「Héritage (遺産)」 Galerie Hors-Champs、パリ
- 2015 「The Unknown Senses (未知の感覚)」 Galerie Hors-Champs、パリ
- 2013 「Lectures Superposées (重畳的解読)」 Galerie Hors-Champs、パリ
- 2012 「Le Piaffer (ル・ピアフェ)」 Galerie Hors-Champs、パリ
- 2009 「Active and Passive (受動と能動の行動論)」 Actuel'art/Lagalerie、パリ
- 2007 「Piaffant! Amorphous + Delusion + Obsession + Kinetics + Anonymousness (無定形+妄想+オブセッション+動力+匿名性)」 Cité internationale des arts、パリ
- 2006 「Delusion (妄想)」 東京藝術大学ピロティギャラリー、取手市、茨城
- 2004 「After All - ついにあどか展」 Monkey Gallery、代官山

グループ展・プロジェクト：

- 2023 「Cloakroom - Vestiaire - Guardarropa」 ハブニングアートイベント、ポンピドゥー・センター、パリ (キュレーター: Julia Liévoux and Paul Hyper)
- 2022 「Joshihi founded in 1900: The History of Women's Higher Art Education in Japan」 The European Cultural Centre (ECC)、Palazzo Bembo、ヴェネツィア

- 2021-2022 「Le Théâtre des Expositions / Répliques Japonisme」 Palais des Beaux-Arts、パリ (キュレーター: Alice NARCY、Clélia ZERNIK・パリ国立高等美術学校教授、Anne-Marie GARCIA・パリ国立高等美術学校コレクションコンサバター)
- 2020 「WHEN HOME IS THE GLOBE」 (新型コロナウイルス世界的大流行影響下におけるオンラインアートプロジェクト) Imago Mundi and The Benetton Foundation / Galerie delle Prigioni Promoted by Luciano Benetton
- 2019 「Invisible Infinity」 Galerie Yoshii、パリ
- 2019 「Art Festival Calhau #1」 モレド、ポルトガル
- 2019 「Future Mythology Diaries」 Gallery of the Cité internationale des arts、パリ
- 2019 「CENERE」 Galleria Daniele Agostini、ルガーノ、スイス
- 2019 「Si loin, si proche - Artistes des Beaux-Arts de Paris inspirés par le Japon et l'Asie (とても遠く・とても近い: 日本とアジアにインスパイアされたボザールのアーティスト展)」 Galerie Yoshii、パリ
- 2018 「I Say Yesterday, You Hear Tomorrow Visions from Japan」 Galerie delle Prigioni promoted by Luciano Benetton、トレヴィゾ、イタリア
- 2016 「AMOK」 オスカー・ココシュカとアルマ・マラーの人生に基づく現代オペラに舞台美術として参加、脚本・演出: オリアンヌ・モレッティ、作曲: フランソワ・カッター、音楽監督: ニコラ・ファリン、空間演出: ジュリエット・ブロンデルほか、ランスオペラ座/ランス、TPR L'Heure bleue - Salle de musique/ラ・シヨドフォン、スイス)
- 2015 「Carnets d'été」 Galerie Louise、Le Pré-Saint-Gervais、フランス
- 2015 「NyamaNyama 2015 - Artistic Week at Diébougou」 ブルキナファソ
- 2015 「新収蔵作品とパリ賞の作家たち展」 女子美術大学美術館JAM、神奈川
- 2014 「Nocturnal Labyrinth」 Miyako Yoshinaga Gallery、ニューヨーク
- 2013 「120x120 Medana Art 2013-Exhibition of the MMM art collection」 Palazzo Attems Petzenstein 美術館、Gorizia、イタリア
- 2013 「Green Space - Le jardin souterrain (地下の庭)」 仏独エリゼ条約50周年企画展 サンジェルマン・デ・プレ駅メトロ構内、パリ (ドイツワイマール・バウハウス大学バーバラ・ネーミッツ教授監修、参加アーティスト: Barbara Nemitz, Michel Blazy, Julien Bouillon, たほりつこ 他)
- 2012 「Intime#1」 L'intime Galerie、Maison des Canaux、Ambassade Ephémère、パリ
- 2010 「パリで暮らす、つくる。創立110周年記念展 女子美パリ賞+α」 女子美術大学美術館JAM、神奈川
- 2010 「Viimased Kehad / Last Bodies」 Vaal Gallery、Tartu、エストニア
- 2008 「Art Salad」 Kwanhoon Gallery、ソウル
- 2008 「La Semaine Artistique et Culturelle Japonaise (現代日本美術と文化週間)」 日仏友好150周年記念イベント、Les Vergers de l'Art、パリ
- 2007 「Exposition Collective 2007」 Cité internationale des arts、パリ
- 2007 「in*tension」 Live & Moris、銀座、東京 (参加アーティスト: 石川智弥、鈴木勲、戸島麻貴、三橋紀子)
- 2006 「拡がるメディアアート - 光る、動く、感じる、遊ぶ」、女子美術大学美術館JAM、神奈川 (参加アーティスト: 石井裕、内山博子、山口勝弘、ヤマザキミノリ、リンダ・デニス、ズビグニュー・リブチンスキー 他)
- 2006 「西島治樹+新津亜土華」 TAPサテライトギャラリー、取手市、茨城
- 2005 「取手アートプロジェクト2005」 オープンスタジオ、取手市、茨城
- 2005 「Rosal! ~ あらわになる色ピンク」 東京藝術大学 陳列館、上野 (ドイツワイマール・バウハウス大学バーバラ・ネーミッツ教授監修)
- 2004 「BAKUDAMA1210」 パフォーマンス、東京芸術大学取手校地、取手市、茨城 出演: domoy・新津亜土華・山川冬樹・真鍋大度
- 2003 「Euphoria - 新津亜土華+Hyojung Seo」 Gallery Ju Young、ソウル
- 2003 「39アートの日」 ライブパフォーマンス、企画・開発好明、現代美術製作所、東京
- 2003 「Barbaric Song」 アルバムリリース&ライブパフォーマンス、Club LOOP、東京

- 2003 「New Wave part.3 皮膚・身体・コミュニケーション展」にて、アートユニットUSUSU（城戸晃一、新堀孝明、南隆雄）の前座として「Barbaric Song」パフォーマンス、女子美術大学美術館JAM、神奈川
- 2003 「GEISAI ミュージアム」（主催：村上隆）、六本木ヒルズ、森タワー、東京
（ランキング上位、審査員：南條 史生、逢坂恵理子、蓑豊、岡本敏子、北原 照久）
- 2002 「会」（electropti 映像展）、養福寺&トキアートスペース、東京
- 2002 ISEA 電子芸術国際会議 第11回大会「会」（electropti）種木館、名古屋
- 2002 「5日毎 当日発表 第2期」詩人・松井茂 運営 純粋詩MLに詩を発表
- 2001 「Insight Vision メディアの記憶と創造へ展」*セレクトプロミスアーティストとして出展、多摩美術大学メディアセンター、東京 企画監修ディレクション：伊藤俊治 出品作家：三上晴子、久保田晃弘、港千尋、森脇裕之、高橋士郎、ヲノサトル、佐々木成明、山川冬樹、ジャン＝ルイ・ボワシエ、トム・ドラウス、クリス・マルケル 他
- 2000 「minus-zero-plus」（electropti）名古屋港ガーデン埠頭、愛知
- 2000 「メディアセレクト2000 感覚の解像度展」Artport名古屋港倉庫、愛知（参加アーティスト：石井晴雄、exonemo、中ザワヒデキ、櫃田珠実、前林明次、森脇裕之）
- 2000 「あらかじめ失われた未来のために」（electropti）青山スパイラルガーデン、東京
- 2000 「IAMAS卒業制作展」ソフピア ソフピアホール、岐阜
- 1996 「アート・オン・ザ・ネット1996」展、主催：町田市立国際版画美術館、横浜美術館、朝日新聞、アート・オン・ザ・ネット展実行委員会/後援：（財）NHKエンジニアリングサービス、（株）NHKエンタープライズ21、（財）ハイビジョン普及支援センター、ハイビジョン・ミュージアム推進協議会、（財）画像情報教育振興協会
- 1996 「マッハEXPO3.1」ART SPACE CORE、永福町、東京

出版物：

- 2019 「FOSSILE # PARIS」フォトブック、30 x 30cm、16ページ、Limited Edition
- 2013 「Le Piaffer」14 x 23 cm / 100ページ / アーティストブック / ED20・アーティストブック、ポンピドゥーセンターイベントBOOKMACHINE (onestar press) にて制作、デザインコンセプト：Julia Andréone (ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne)、印刷 Impression ICN、オルテス、フランス
- 2010 「Break The Gold Chain That I Gave U」A5 / 36ページ / アーティストブック

作品掲載書籍：

- 2019 Yearbook of the Gallerie delle Prigioni (The Fondation Benetton)
- 2006 「ピンク 現代美術と社会におけるあらわになる色 / Pink The Exposed Color in Contemporary Art and Culture」作品写真掲載 / バーバラ・ネーミッツ編著、布施英利、バーバラ・ネーミッツ、カール・シャヴェルカ、トーマス・フォン・タチスキー他 文、国際出版/英語、出版社：Hatje Cantz Publisher、ISBN 978 - 3 - 7757 - 1771 - 7、English

WORK IN SITU：

- 2017 Davide Macullo（建築家）・Daniel Buren（現代美術家）・Mario Cristiani（Galleria Continua）によるプロジェクト『Swisshouse XXXII Rossa』のための小作品を制作、ロッサ、スイス
（参加アーティスト：Miki TALLONE、Flavio PAULUCCI、Lorenzo CAMBIN、Marta MARGNETTI）

コレクション：

- JAM 女子美術大学美術館
- BnF フランス国立図書館、パリ
- プライベートコレクション：日本、韓国、中国、スイス、ドイツ、スロベニア、アメリカ、フランス、イギリス

芸術分野における研究職：

- 2022-現在 女子美術大学 非常勤講師（後期・メディアアート概論）
- 2015-現在 Beaux-Arts de Paris（パリ国立高等美術学校） Department of languages 講師（日本語）

2016 卓越助教、東京藝術大学大学院美術研究科グローバルアートプラクティス専攻（GAP専攻）とエコー
ル・デ・ボザール・パリ（パリ国立高等美術学校）間の交流プロジェクト

2011-2013 女子美術大学 芸術学部 アート・デザイン表現学科 メディア表現領域 非常勤講師

2004-2007 東京藝術大学 美術学部 先端芸術表現科 教育研究助手・非常勤講師

2001-2004 女子美術大学 芸術学部 メディアアート学科 専任助手

2000-2001 多摩美術大学 美術学部 情報デザイン学科 副手

(Version 2023)